

Reabilitação com prótese dentogengival sobre implantes. Conceito Chairside

Marcos Borsoi DOTTI, Nathan Dyoji NARAZAKI,
Cassio Tsutomu Realino HIGASHIBARA, Cassiana Koch SCOTTI, Albano Luís BUENO

Introdução: A perda dentária anterior na maxila, agravada por reabsorção óssea e perda de tecido gengival pode impactar a função mastigatória e a estética do paciente. A reabilitação dento-gengival sobre implantes é eficaz nesses casos. Múltiplos enxertos implicam diversas etapas cirúrgicas e riscos de complicações. A odontologia digital tem o intuito melhorar a precisão, eficiência e previsibilidade do tratamento. **Objetivo:** Tendo isso em vista, este trabalho tem o objetivo de mostrar uma abordagem de reabilitação dentogengival, utilizando a odontologia digital com conceito Chair-side para melhorar a estética e funcionalidade do sorriso sem múltiplas intervenções cirúrgicas. **Paciente** feminina, 49 anos, buscou resolver queixa estética do sorriso sem cirurgias. No exame, coroas metalocerâmicas e restaurações insatisfatórias com desarmonia devido a perda óssea e tecidual. **Conduta clínica:** A conduta clínica escolhida para o tratamento foi dividir o mesmo em três etapas: 1) Fase provisória: Remoção das próteses, escaneamento intraoral com ScanBody e Scanner, fresagem de provisórios em PMMA, polimento e adição de resina com cor de gengiva, a fim de mimetizar a perda do tecido. 2) Fase intermediária: Avaliação estética, refinamento, novo escaneamento, fresagem de coroas definitivas em Zircônia. 3) Fase definitiva: Remoção dos provisórios, cimentação das definitivas, fotoativação, remoção dos excessos e ajustes finais. **Conclusão:** A realização ágil de procedimentos no consultório otimiza o tempo e permite maior personalização dos tratamentos. O uso de tecnologias como CAD/CAM, aliado ao conhecimento clínico, resulta em alta estética e funcionalidade. Essa abordagem proporciona aos pacientes uma experiência mais satisfatória.

DESCRIPTORES: Prótese dentária; implantes dentários; próteses e implantes.