

Estética e o estudo das cores em odontologia

Praxedes, F.R.; Araújo, T.S.B.

Estética é conhecida como a filosofia da arte ou estudo que determina o caráter daquilo que é belo nas produções naturais e artísticas. Entender a fisiologia da cor, buscar uma melhor adequação desta e obter um resultado satisfatório para o paciente e o profissional é de suma importância no refazimento da estética tão almejada pelo cliente. Assim, este trabalho visa analisar a fisiologia da luz sobre o elemento dental, além de facilitar a comunicação entre cirurgião e técnico. Para este trabalho foi realizado um levantamento bibliográfico em bases de dados indexadas para revisar as melhores técnicas e suas vantagens para seleção correta da cor, pois é sabido que o dente é policromático e os materiais estéticos são monocromáticos, além de as escalas de cores convencionais apresentarem a necessidade de novos complementos como a fotografia digital que surge para suprir essa necessidade, além de um mapeamento feito através da espectrofotometria. O domínio das propriedades da cor e controle da temperatura da luz utilizada são de grande importância considerando influência direta. Os materiais utilizados devem ter: opacidade e translucidez de acordo com a necessidade e indicação do caso, considerando interferência direta no resultado final. Assim materiais, técnicas e tecnologias iguais podem ter resultados diferentes.

Palavras-chave: Cor; espectrofotometria; dentes.



4º Congresso Odontológico de Araçatuba
34ª Jornada Acadêmica "Prof. Dr. José Eduardo Rodrigues"
10º Simpósio de Pós-Graduação "Prof. Dr. Alício Rosalino Garcia"
3º Encontro de Técnicos em Laboratório "Rosimeire de Oliveira M. Gon"
6º Encontro do C.A.O.E.

21 a 24 de maio de 2014
Faculdade de Odontologia de Araçatuba – UNESP

Presidente: Prof. Dr. Fellippo Ramos Verri
Vice-Presidente: Prof. Dr. Marcelo Coelho Goiato

367 resumos apresentados