

Quem canta seus males espanta

Silva TA, Vilella FMS, Ferreira AR, Binhardi TDR, Silva NM, Parras AA, Botacin PR

Faculdade de Odontologia de Araçatuba (FOA/UNESP)

tiagoamorim_3@hotmail.com

A educação relativa à saúde bucal é de responsabilidade dos profissionais da odontologia, assim como dos cursos que os formam, devendo fazer parte dos projetos de Extensão Universitária, sendo de extrema importância para mudar algumas atitudes com relação às doenças. Mais importante ainda quando se tenta mudar, a tradicional busca por ações curativas, por ações preventivas e de promoção de saúde. Os menores atendidos pelo Programa de Erradicação do Trabalho Infantil (PETI) do município de Araçatuba-SP participam do nosso projeto. O canto, quando usado dentro de um processo terapêutico, é coadjuvante em tratamentos de transtornos de ansiedade, problemas respiratórios, síndrome do pânico e fobias, quadros depressivos, timidez, problemas de comunicação/ linguagem e autoconfiança, entre outros. Cantar ajuda a reencontrar o caminho e vencer obstáculos. Produzir paródias musicais com temas relativos a prevenção em odontologia e desenvolver um processo facilitador da promoção da saúde bucal dos menores atendidos pelo PETI-Araçatuba. Acadêmicos (bolsistas e voluntários) e docentes da UNESP-Araçatuba, produziram músicas cujas letras abordam a prevenção em odontologia. Estas músicas foram tocadas e cantadas junto com os menores do PETI. Pôde-se vivenciar a veracidade da afirmação “quem canta, seus males espanta”. Bastava cantar um pouco e todos melhoravam sua postura/ saúde física e emocional. Aprenderam, com facilidade, conceitos preventivos inclusos nas letras das músicas. Compreenderam sobre a importância da saúde bucal.