

## **O.74 - Policromatismo natural em facetamento com resinas diretas em dentição anterior**

*Cioffi SS, Nakandakari R, Ricci WA, Nagle MM, Piveta ACRG*

*binaspi@yahoo.com.br*

Atualmente a Dentística Restauradora tem observado a queda de paradigmas. Ela deixou de ser exclusivamente restauradora para também ponderar em alto grau os resultados estéticos. Por esta razão, os pacientes deixaram de ser meros espectadores e passaram a tomar parte ativa no planejamento, execução e cobrança de resultados. Tal conduta resultou em inúmeros estudos que buscam estudar o dente na sua condição natural e maneiras de procurar reproduzi-lo através de materiais artificiais. O conhecimento destes aspectos é de suma importância na escolha das resinas compostas que irão compor o conjunto de um facetamento direto. A necessidade de uma técnica policromática implica em trabalhar materiais de cor e translucidez diferentes. Na reconstituição de toda a face vestibular, a criação de áreas com valores diferentes associada ao uso de croma e efeitos promove a obtenção de resultados mais similares ao dente natural. O presente estudo tem como objetivo demonstrar através de um caso clínico de facetamento direto de dentes anteriores, o conceito de escolha correta dos compósitos bem como a sua aplicação nas diferentes áreas do substrato dentário reforçando o conceito de restauração anteriores com policromatismo para obtenção de uma estética natural.

**Palavras-chave:** *Facetas dentárias; estética dentária; dentística operatória.*